

**РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ**  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ЗДРАВООХРАНЕНИЯ  
«СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЙ ДОМ РЕБЕНКА КАЛИНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ №1»

238751, Калининградская область, г. Советск, ул. Чапаева, 5/7,  
ИНН 3911002600; КПП 391101001; ОГРН 1053905500439; ОКПО 01925823  
телефон/факс 8(40161) 6 55 08, 3 28 40; e-mail- aist.deti@mail.ru

ПРИНЯТО:  
Педагогическим советом  
ГБУЗ «Специализированный дом  
ребёнка Калининградской области №1»  
Протокол педагогического совета №  
От «29» августа 2019 г.

УТВЕРЖДЕНО:  
Главный врач ГБУЗ  
«Специализированный дом ребёнка  
Калининградской области №1»  
Тихомирова Г.А.  
Приказ № \_\_\_\_\_ от «29» августа 2019 г.



**Дополнительная общеразвивающая программа  
художественной направленности «Изобразительная деятельность»  
для детей с нарушениями в развитии  
«Акварелька»  
сроком реализации два года**

Разработчик: старший воспитатель  
Колокольчикова Ольга Николаевна

Советск  
2019 г.

## **Содержание:**

1. Целевой раздел программы
- 1.1 Принципы и подходы к формированию программы
- 1.3. Планируемые результаты освоения программы
2. Содержательный раздел программы
- 2.1. Содержание деятельности по разделу: «Приобщение детей к изобразительной деятельности»
- 2.2. Способы и направления поддержки детской инициативы
3. Организационный раздел программы
- 3.1. Материально-техническое обеспечение
- 3.2. Методическое обеспечение
4. Приложения
- 4.1. Тематическое планирование
- 4.2. Конспекты занятий

## **Содержание:**

1. Целевой раздел программы
- 1.1 Принципы и подходы к формированию программы
- 1.3. Планируемые результаты освоения программы
2. Содержательный раздел программы
- 2.1. Содержание деятельности по разделу: «Приобщение детей к изобразительной деятельности»
- 2.2. Способы и направления поддержки детской инициативы
3. Организационный раздел программы
- 3.1. Материально-техническое обеспечение
- 3.2. Методическое обеспечение
4. Приложения
- 4.1. Тематическое планирование
- 4.2. Конспекты занятий

# 1.Целевой раздел программы

## 1.1.Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Акварелька» (далее Программа) художественной направленности «Приобщения детей к изобразительной деятельности», для детей раннего и младшего дошкольного возраста с нарушениями в развитии, разработана с учётом основной образовательной программы дошкольного образования ГБУЗ «Специализированный дом ребёнка Калининградской области №1» «Программа воспитания и обучения детей в доме ребёнка» Ямпольская Р.В., Фрухт Э.Л., Фонарёв А.М. Курбатова Р.А., а так же с учётом Адаптированной основной общеобразовательной программы для детей с нарушениями в развитии, Примерной образовательной программы дошкольного образования «Коррекционно-развивающее обучение и воспитание: Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями интеллекта» Екжановой Е.А., Стребелевой Е.А., на основе и в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и раздел комплексной образовательной программы для детей раннего возраста «Первые шаги»-приобщение детей к изобразительной деятельности. Смирнова Е.О., Галигузова Л.Н., Мещерякова С.Ю

Программа разработана в соответствии с Федеральными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г.№1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования»;
- «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций СанПиН 2.4.1.3049-13»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г.№1599;
- Конституция РФ, Законодательство РФ, Конвенция ООН о правах ребёнка.

Региональными документами:

- Закон « Об образовании в Калининградской области» от 20 июня 2013 г.

Локальные документы:

- Устав ГБУЗ «Специализированный дом ребёнка Калининградской области №1».

Привлекая ребёнка к изобразительной деятельности, следует помнить, что на данном возрастном этапе главное-это интерес, удовольствие и радость малышей от процесса, а не само по себе овладение умениями рисовать и лепить. Если жизнь ребёнка интересна, насыщена яркими впечатлениями, у него возникает желание рассказать об этом в рисунке. В играх и в повседневной жизни следует развивать способность малыша замечать и узнавать изображение знакомых предметов, явлений.

**Цель программы:** Развитие эмоционального восприятия предметов и явлений окружающей действительности.

**Задачи программы:**

- укрепление физического и психического здоровья ребёнка;
- коррекция и компенсация недостатков мелкой и крупной моторики;
- развитие механизмов перцептивной деятельности, познавательной активности.
- органичное вхождение ребёнка в социум, формирование способов эмоционального восприятия.



## 1.2. Принципы и подходы к формированию программы

1. Поддержка разнообразия детства, сохранение уникальности и самоценности детства, как важного этапа в общем развитии человека.

2. Позитивная социализация ребёнка предполагает, что освоение ребёнком культурных норм, средств и способов деятельности, взаимодействие со сверстниками и взрослыми людьми, направлено на создание предпосылок к полноценной деятельности ребёнка в изменяющемся мире.

3. Личностно-развивающий гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей, законных представителей, если такие имеются), педагогических и иных работников дома ребёнка и детей.

4. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником образовательных отношений и решение поставленных задач на разумном минимально необходимом и достаточном материале, не допуская перегруженности детей.

5. Возрастная адекватность образования. Комплексно-тематическое построение образовательного процесса и реализация программы в разнообразных формах работы, специфических для детей разных возрастных групп, как в совместной деятельности взрослого и ребёнка, так и в самостоятельной деятельности, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности.

6. Интеграция образовательных областей и разных видов художественно-эстетического развития ребёнка в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, а так же спецификой образовательных областей. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности строится на основании действующего СанПиНа:

Первый год обучения (дети 1,5-3 лет) 8-10 минут

Второй год обучения (дети 3-4 года) 10-15 минут

В каждой возрастной группе 1 занятие в неделю.



## Характеристика детей с нарушениями в развитии.

Дети с нарушениями в развитии – дети, имеющие отставание одних анализаторов (зрительного, слухового, двигательного, речевого) или обусловленное органическим поражением центральной нервной системы (ЦНС).

Деструктивное влияние органического поражения ЦНС имеет системный характер, когда в патологический процесс оказываются вовлечены все стороны развития ребенка: мотивационно-потребностная, социально-эмоциональная, моторно-двигательная, а также познавательная деятельность (восприятие, память, мышление и речь). Последствие поражения ЦНС выражаются в задержке сроков возникновения и качественном своеобразии всех видов детской деятельности и психологических новообразованиях и, главное, в неравномерности, нарушении целостности развития личности.

Основной контингент дома ребенка как раз и составляет большинство детей дошкольного возраста с нарушением ЦНС.

У детей раннего возраста с нарушениями в развитии социализация происходит не так как у здоровых детей. В младенческом возрасте у них затруднен контакт со взрослым «глаза в глаза», они не проявляют желания к сотрудничеству с близкими взрослыми, не проявляют интереса к сверстникам.

Многие из них не могут назвать свое имя по просьбе взрослого, показать свои части тела и лица, не знают их назначения. У этих детей к трем годам не формируются представления о себе и своем Я. Чаще всего ребенок с нарушениями в развитии оказывается изолированным от детского коллектива, попадая в ситуацию так называемого «социального вывиха».

Физическое развитие детей с органическим поражением ЦНС имеет ряд особенностей по сравнению с их нормально развивающимися ровесниками. У них овладение прямохождением происходит намного позже. Их движения отличаются неустойчивостью, неуклюжестью походки, замедленностью или импульсивностью. Так же отличается недоразвитие ручной моторики: движения обеих рук не согласованы, мелкие и точные движения кистей и пальцев рук не развиты.

Познавательное развитие значительно отстает от развития здоровых детей. Это проявляется во всех сферах психического развития: внимания, памяти, восприятия, мышления и речи. Многие из них не проявляют интереса к окружающему миру: в младенчестве не рассматривают предметы, не берут самостоятельно игрушки в руки, не манипулируют ими. При этом подражательная способность без коррекционной помощи не формируется. Поэтому своевременно не научатся предметным действиям (соотносящим и орудийным).

У них не формируется ориентировочная реакция не только типа: «Что с ним можно делать?», но и более простая: «Что это?». Отсутствие целенаправленных действий, равнодушие к результату своих действий, неадекватность действия - все это отличает ребенка с нарушениями в развитии от нормально развивающегося сверстника.

У ребенка с нарушениями в развитии не формируются предпосылки для развития других видов деятельности – игры, рисования, конструирования, зачатков трудовой деятельности, которые при нормальном развитии появляются к концу третьего года жизни.

В речевом развитии отставание начинается у таких детей с младенчества: вовремя не появляется гуление, а затем лепет. Эти дети весьма ограниченно понимают обращенную к ним речь, не могут показать указательным жестом знакомые предметы. Речь у них настолько слабо развита, что не может осуществить функцию общения. У них не сформирован интерес к общению с близкими взрослыми, к окружающим предметам, не развит фонематический слух и артикуляционный аппарат, которые являются предпосылками к речевому развитию.



Недоразвитие коммуникативной функции речи не компенсируется другими средствами общения, в частности, невербальными (мимикой, жестами). У таких детей лицо амимичное, они плохо понимают жесты.

Изотерапия с успехом используется в работе с маленькими детьми, потому что эта форма психологического воздействия доступна и очень эффективна.

### **Характеристика возрастных возможностей**

Развитие исполнительства происходит постепенно и проходит ряд последовательных этапов:

1. Доизобразительный уровень: с 6 месяцев ребёнок начинает манипуляции с бумагой, карандашами, пластилином (рвёт, мнёт, кидает).

2. С 1.5 лет начинается стадия «каракулей» (черкания). Ребёнок нечаянно оставляет следы на бумаге во время манипуляций с карандашом, в этот период его не интересует изображение, он просто получает удовольствие от самого движения. Учить ребёнка рисовать в этот период совершенно бессмысленно, он ещё не может соотносить зрительные образы с процессом рисования.

3. С 2-2.5 лет у ребёнка появляется возможность зрительного контроля за движением, хотя ещё и несовершенного.

4. С 2.5-3 лет ребёнок начинает интерпретировать свои изображения. По качеству исполнения они мало отличаются от каракулей, однако, ребёнок уже точно знает, что он хочет изобразить.

5. В возрасте 3-4 лет дети начинают изображать элементарные сюжеты.

В свете вышесказанного становится очевидно, что дети с ограниченными возможностями, в структуре дефекта которых отмечаются серьёзные двигательные нарушения с большим трудом овладевают изобразительной деятельностью. При этом страдает не только техника рисования, но и умение понимать и читать изображение. В работе с детьми с нарушениями в развитии по возможности необходимо одновременно развивать оба компонента изобразительной деятельности, а при невозможности развития исполнительства больше внимания уделять развитию восприятия т.е. строить работу на преодоление вторичных дефектов: корректировать недостатки восприятия, внимания, пространственных представлений, расширять словарный запас, повышать общую осведомлённость

### **1.3. Планируемые результаты освоения программы**

#### **Первый год обучения**

1. Малыш мнёт и рвёт бумагу, катает карандаш, стучит им. Проявляет интерес к материалу другого свойства, цвета, величины.
2. Деятельность малыша характеризуется разнообразными познавательными действиями.
3. Постепенно из интереса к материалу у ребёнка возникает интерес к соответствующим действиям с ним, а затем и к результату этого действия-образу предмета, явления, воплощённого в мазках, пятнах, линиях.

#### **Второй год обучения**

1. Ребёнок с интересом переходит от манипуляций с художественным материалом к использованию его по назначению.
2. Проявляет эмоциональную отзывчивость, постигая различные средства выразительности.
3. Передаёт эмоциональные впечатления от окружающих его предметов и явлений.

4. Активен в играх, умеет эмоционально откликаться не только на содержание образа, но и на художественную форму: яркий цвет, блестящую, гладкую поверхность пластилина.
5. Экспериментирует с материалом.

## **2. Содержательный раздел программы**

### **2.1. Содержание деятельности по разделу**

#### **«Приобщение детей к изобразительной деятельности» Первый год обучения**

##### **Задачи развивающей деятельности**

1. Учить опробовать материал: мять, рвать, стучать карандашом.
2. Побуждать к разнообразным познавательным действиям.
3. Мотивировать ребёнка к действиям, вызвать интерес к результату этого действия.

##### **Содержание развивающей деятельности**

Дети с нарушениями в развитии с трудом овладевают изобразительной деятельностью. При этом страдает не только техника рисования, но и умение понимать изображение. Большое внимание уделяется прежде всего коррекции и компенсации недостатков мелкой и крупной моторики, коррекции точности направления рук, развитию механизмов перцептивной деятельности.

##### **Результаты развивающей деятельности**

1. Ребёнок с интересом манипулирует с различным художественным материалом.
2. Проявляет эмоциональную отзывчивость к действию с художественным материалом.
3. Активен в разнообразных познавательных действиях.
4. Эмоционально откликается на полученный результат от своих действий.

#### **Второй год обучения**

##### **Задачи развивающей деятельности**

1. Формировать мотивацию к соответствующим действиям с художественным материалом.
2. Поддерживать интерес к экспериментированию с различными фактурами и видами изобразительной деятельности.
3. Помогать малышу постигать различные средства выразительности, которыми можно передавать эмоциональные впечатления от окружающих его предметов и явлений действительности.

##### **Содержание развивающей деятельности**

Изобразительная деятельность даёт широкие возможности экспериментирования с материалом. Детям предлагается рисовать не только карандашами, кистью, но в большей части - пальцами, ладошками, щётками. Малыши рисуют на бумаге разных размеров и цветов. Идёт работа по коррекции глазомерной оценки величины предметов и умения передавать разную величину в рисунке, коррекции формообразующих движений, размаха движения руки при рисовании.

##### **Результаты развивающей деятельности**

1. Ребёнок с удовольствием использует художественный материал в своей деятельности.
2. Активно использует различные средства выразительности.
3. Эмоционально воспринимает предметы и явления окружающей действительности.



## **Приобщение детей к изобразительной деятельности**

Привлекая ребёнка к изобразительной деятельности, следует помнить, что на данном возрастном этапе главное-это интерес, удовольствие и радость малышей от процесса, а не само по себе овладение умениями рисовать или лепить. Задача взрослых-вовремя заметить и поддержать интерес ребёнка, создать условия для развития изобразительной деятельности.

Прежде всего необходимо создать в группе соответствующую развивающую среду, подобрать материалы для разных видов художественно-эстетической деятельности.

Ребёнку следует предоставить возможность опробовать материал так, как он хочет. Например, вначале малыш может мять и рвать бумагу, катать карандаш, стучать им. Если его интерес иссяк, можно предложить материал другого свойства, цвета, величины. Важно продлить, закрепить интерес малыша к материалу, поддержать его разнообразные познавательные действия. Постепенно из интереса к материалу при помощи взрослого у ребёнка возникает интерес к соответствующему действию с ним, а затем и к результату этого действия-образу предмета, явления, воплощённому в мазках, пятнах, линиях. Взрослый ведёт ребёнка от манипуляций с художественным материалом к использованию его по назначению, помогая малышу постигать различные средства выразительности, которыми можно передавать эмоциональные впечатления от окружающих его предметов и явлений действительности. Делается это ненавязчиво, без принуждения, весело-в игре, свободной деятельности.

Если жизнь ребёнка интересна, насыщена яркими впечатлениями, у него возникает желание рассказать об этом в рисунке. В играх и в повседневной жизни следует развивать способность малыша замечать и узнавать изображение знакомых предметов, явлений; умение эмоционально откликаться не только на содержание образа, но и на художественную форму: яркий цвет, яркую или гладкую поверхность.

Изобразительная деятельность даёт широкие возможности экспериментирования с материалом. Детям предлагается рисовать не только карандашами, фломастерами, мелками и кистью, но и пальчиками, ладошками, щёточками, «печатками». Малыши могут рисовать на бумаге разных размеров и цветов. Листы бумаги, рулоны обоев, ватман большого размера можно расположить не только на столе, но и на полу с тем, чтобы дети имели возможность свободных разнообразных действий, рисуя рядом друг с другом.

Хорошим приёмом для стимуляции детского воображения является «кляксография». Детям можно предложить дорисовать картинку.

При приобщении детей к изобразительной деятельности, следует поддерживать инициативу каждого ребёнка, стремление что-либо изобразить, предоставлять право выбора материала, средств, замысла.

Необходимо также привлекать и внимание детей к продуктам детского творчества.

### **2.2. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;

- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры со звуками и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности педагогам важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

### **3. Организационный раздел программы**

#### **3.1. Материально-техническое обеспечение**

Бумага разных размеров: ватман, рулоны обоев, альбомы для рисования, наборы цветной бумаги и цветного картона.

Пальчиковые краски.

Гуашь художественная.

Кисти разных размеров.

Фломастеры, мелки художественные масляные.

Мольберты.

Магнитные экраны для рисования.

Палитра.

Фартуки.

Разноцветные мелки для рисования на асфальте.

#### **3.2. Методическое обеспечение**

##### **Литература**

1. Е.А. Екженова, Е.А. Стребелева-Коррекционно-развивающее обучение и воспитание дошкольников с нарушением интеллекта. / Москва, «ПРОСВЕЩЕНИЕ» 2011 г.
2. Е.О. Смирнова, Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова-Комплексная образовательная программа для детей раннего возраста «Первые шаги». / Москва «Русское слово» 2015 г.
3. Ю.Е. Красный- Арт-всегда терапия. / Москва 2005 г.
4. О.В. Узорова, Е.А. Нефёдова-Пальчиковая гимнастика. / Москва АСТ «Астрель» 2006 г.
5. Янушко Елена-Игры с аутичным ребёнком. / Москва «Теревин» 2007 г.
6. Г.Л. Бабушкина, О.М. Кислякова-Логопедическая ритмика. / С-П «Каро» 2005 г.
7. М.Д. Маханёва, С.В. Решикова-Игровые занятия с детьми от 1 до 3 лет. / Москва ТЦ Сфера 2006 г.



месяц	Тема	Форма работы, упражнений
С е н т я б р ь	Цветовушки Разноцветный платочек	Рисование ладошками 1. краска на палитре 2 цветов- красный и желтый 2. лист бумаги согнут пополам 3.обмакиваем руку в желтой краске, наносим ее на левую сторону листа, размазываем. 4.Обмакиваем руку в красной краске, наносим на правую сторону листа. 5.лист складываем пополам, хорошо растираем сверху ладонью 6.разворачиваем лист 7.обыграть рисунок.
	солнышко	1. намазываем ребенку ладошку желтой краской (кистью, губкой) 2. прижали детскую руку к листу бумаги, оторвали, бумагу повернули, повторили несколько раз. 3. обыграть рисунок
	Разноцветный хвост	1. краска на палитре 2 цветов- желтая и красная 2. ребенок обмакивает руку в палитру с желтой краской 3. напечатал рисунок 4. ребенок обмакивает руку в палитру с красной краской 5. напечатал на желтое изображение и т.д. 6. обыграть рисунок
	Кленовые листочки	1.краска на палитре 2 цветов- желтая и красная 2.Ребенок обмакивает ладошку в желтой краске, напечатал 3.обмакивает в красной краске, напечатал рядом 4.обыграть рисунок
о к т я б р ь	Дождик	1.краска на палитре синего цвета 2.ребенок обмакивает руку в краску синего цвета 3.примакивает ладошкой « тучу» 4.подушечками пальцев примакивает «капельки дождя» 5.»дождевики» примакивает сверху вниз 6. обыграть рисунок



	Разноцветный хвост	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.краска на палитре 3 цветов-желтый,красный,синий</li> <li>2. см. сентябрь</li> </ol>
Октябрь	подсолнух	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.краска на палитре желтого и черного цвета</li> <li>2.примкивание руки к бумаге</li> <li>3.повернули лист бумаги,примакнули</li> <li>4.приемом примакивания подушечками пальцев нанести «семечки» в середине подсолнуха</li> <li>5.обыграть рисунок</li> </ol>
	Веточка рябины	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.краска на палитре 2 цветов-зеленая и красная</li> <li>2.ребенок обмакивает руку в краске зеленого цвета</li> <li>3.примакивает ее на листе бумаги</li> <li>4.»ягодки» примакивает подушечками пальцев красной краской</li> <li>5. обыграть рисунок</li> </ol>
Ноябрь	Разноцветный платочек	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. краска на палитре 4 цвета</li> <li>2.воспитатель кистью ставит кляксы разного цвета</li> <li>3.ребенок рисует пальцем любые линии от кляксы</li> <li>4.обыграть рисунок</li> </ol>
	Травка для зайчика	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.краска на палитре зеленого цвета</li> <li>2.ребенок обмакивает пальчик в краску и рисует полоски сверху вниз</li> <li>3.пальцы обмакивает поочередно ( все 5 пальчиков)</li> <li>4. обыграть рисунок</li> </ol>
	Клубочек для кошки	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. краска на палитре 4 цвета</li> <li>2.ребенок обмакивает палец в краску,ставит кляксу на лист бумаги,размазывает кляксу формообразующими движениями</li> <li>3. обыграть рисунок</li> </ol>

	Божьи коровки	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.красна на палитре 2 цветов (красный,черный)</li> <li>2.ребенок обмакивает пальчик в краску красного цвета</li> <li>3.ставит кляксу формообразующими движениями</li> <li>4.наносит кончиком пальцев черные пятнышки (использует все 5 пальчиков)</li> <li>5. обыграть рисунок</li> </ol>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">         Д          е          к          а          б          р          ь       </p>	дорожка	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. краска на палитре ) зеленая)</li> <li>2.ребенок обмакивает палец и проводит горизонтальную линию (слева направо)</li> <li>3. обыграть рисунок</li> </ol>
	Маленькие и большие ножки	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. краска на палитре</li> <li>2.дети обмакивают в краску пальчик, создают отпечаток на листе</li> <li>3.кулачок обмакивают,создают отпечаток на листе</li> <li>4.приговаривают маленькие ножки, большие ноги.</li> </ol>
	Лучок	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. краска на палитре 2 цветов (желтый,зеленый)</li> <li>2.ребенок рисует формообразующими движениями круг</li> <li>3.подушечкой пальца рисует вертикальные линии (сверху вниз,снизу вверх) зеленой краской</li> <li>4. обыграть рисунок</li> </ol>
	Снежный ком	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. краска на палитре белого цвета</li> <li>2.рисование подушечкой пальца кругов больших и маленьких на синем фоне</li> <li>3. обыграть рисунок</li> </ol>
январь	Снеговик	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.краска на палитре белого цвета</li> <li>2.рисование подушечками пальцев формообразующими движениями круга большого и маленького</li> <li>3. рисовать большой круг внизу,маленький сверху</li> <li>4. обыграть рисунок</li> </ol>
	Снеговик- 2 занятия	Работа с трафаретом и ватными палочками. <ol style="list-style-type: none"> <li>1.краска на палитре белого цвета</li> <li>2.печатать круги большие и маленькие</li> <li>3.закрашивать подушечками пальцев круговыми движениями</li> <li>4. Усложнение:</li> </ol>

		ватными палочками примакивать глаза, ротик, носик
февраль	Танец кисточки	1.краска на палитре разного цвета 2.ребенок держит кисть самостоятельно или с помощью взрослого 3.рисование линий, различными движениями 4. обыграть рисунок
	подсолнух	1.краски на палитре (желтая, черная) 2.рисование кистью круга 3.примакивание ватными палочками черных точек 4. обыграть рисунок
март	Клубочки для кошечки	1.краска на палитре 4 основных цветов 2.работа с трафаретом 3.закрашивание кругов кистью, формообразующими движениями 4.обыграть рисунок
	Солнечные лучики	1.краска на палитре (желтая) 2.рисование кистью формообразующими движениями круг 3.от круга рисование линий в разные стороны (влево, вправо, вверх, вниз) 4. обыграть рисунок
	Воробей	1.краска на палитре (коричневая) 2.работа с трафаретом 3.закрашивание кругов кистью формообразующими движениями 4.Усложнение: использование ватных палочек для дорисовывания 5. обыграть рисунок
апрель	Радуга	1.Краска на палитре 7 цветов 2.рисование кистью полукруга 3.обыграть рисунок
	Бусы	1.краска на палитре (коричневая, желтая, красная, синяя, зеленая) 2.рисование кистью полукруга 3.примакивание кистью 4.обыграть рисунок
	Оладушки	1.краска на палитре 2.рисование овальных форм кистью 3.обыграть рисунок



Май-август	Цветовушки «Весенняя поляна»	<p>Рисование ладошками</p> <p>1.краска на палитре разных цветов</p> <p>2.см.сентябрь</p>
	Разноцветные ладошки»	<p>Рисование ладошками</p> <p>1.краска на палитре разных цветов</p> <p>3. создавать совместно с ребенком различные образы</p> <p>3.закреплять полученные навыки в изображении образов.</p> <p>Усложнение:</p> <p>1.рисовать кистью контуры знакомых предметов.</p>

# Тема: « разноцветный платочек» 20 мин.

1 часть: вводная – 1 мин.

Воспитатель приглашает детей встать в кружок (взять друг друга за руки)

- ролевое стихотворение « Платочек»

Дети встали в кружок,	дети, взявшись за руки, идут по кругу
Увидали платок	внутри круга ходит ведущая с Платочком
«Кому дать, кому дать? Кому платочек передать? Выйди, ... в кружок Возьми .... платок Выйди, выйди, возьми, Выше платок подними. Вот наш. ... Идет платок свой несет Кому дать, кому дать? Кому платочек передать?»	названный ребенок подходит к ведущему, берет платок, поднимает его и машет им над головой.  внутри круга ходит с платком и ребенок. Дети взявшись за руки, идут по кругу.

II часть: подготовительная – 3-5 мин.

Воспитатель приглашает детей к столу. Рассказывает, что принесла сегодня для них краски, ими можно рисовать ( цвет красок).

Обращает внимание на руки детей, гладит их, поясняет, что сегодня они будут рисовать ладошками. Воспитатель проводит чистой ладонью по листу бумаги, дети повторяют движения, имитирующие рисование, закрашивание.

III часть: основная: 10-12 мин.

Практическая работа детей ( см.тематический план)

1У часть: заключительная- 2 мин.

- эмоционально-волевой тренинг

« Прятки с платком»

Большим газовым платком накрывают ребенка.

Я по залу хожу, Вовы я не нахожу.

Где же Вова? Где искать? Куда пойти?

Помогите мне, ребятки,

Поскорей его найти.

- игровой массаж « Платочек»

Свету очень я люблю,  
Ей платочек подарю!  
Принесу скорей корзинку-  
Мне погладит Света спинку!

дети передают платочек  
друг другу, поглаживают  
спинку друг другу.

Игrogимнастика « Наш платочек»

- наши платочки словно птицы  
стали в воздухе кружиться  
- побежали мы по кругу,  
поглядели друг на друга.  
закружились быстро сами,  
закружился платочек с нами.

дети машут платочками  
над головой.  
бегают по кругу  
врассыпную

Поиграли? Поиграли  
« до свиданья! Все сказали





## Тема: « разноцветный хвост»

1 часть: вводная

- ролевое стихотворение « Гости»

Воспитатель показывает игрушку петушка

Тук-тук-тук, отворите,

дети 3 раза хлопают в ладоши

В гости поскорей пустите!

Приходи к нам петушок!

Попеременно топают ногами,

Попляши у нас дружок!

Хлопают.

Очень весело у нас,

Развеселый будет пляс.

II часть: подготовительная

Воспитатель просит детей показать свои руки, гладит их.

Рассказывает, что сегодня они будут рисовать рукой (ладошкой) хвост петушка. Показывает как это делается, как надо печатать.

«Примакнуть, оторвать».

III часть: основная

Практическая работа ( см.тематический план)

1У часть: заключительная

- Игроритмика « Петух»

По кочкам, по кочкам

ритмично шагают,хлопая

По маленьким пенечкам

ладонями по бокам.

И в ямку- бух

Приседают на слова «бух»

Провалился петух.

Поиграли? Поиграли

«До свиданья!» все сказали.



## Тема: « кленовые листочки»

I часть: вводная

- дыхательно-артикуляционный тренинг

« Ветер качает деревья»

Деревья в лесу росли

дети стоят подняв руки

И с ветром дружили они

и тянутся вверх

Лишь только вздохнет ветерок

На дереве каждый листок

легко встряхивают кистями

Тихонько-тихонько дрожит.

рук.

И нежную песню шуршит ш-ш-ш

произносят звук «ш»

Как только сильнее подул,

наклоны корпуса вправо и

деревья он сразу согнул

влево.

Качает их вправо и влево-

В качели играет,наверно.

Произносят звук –у-,

У-у-у

скрещивая руки над головой

II часть: подготовительная

Методические приемы воспитателя

III часть: основная

Практическая работа ( см.тематический план)

IУ часть: заключительная

- фонопедическое упражнение

« В осеннем лесу» ( по методу В. Емельянова)

- в осеннем лесу дует ветер

(ф-ф-ф- продолжительный  
выдох)

Листья дрожат на ветру

( ш-ш-ш- продолжительный  
выдох)

листья опадают

( п-п-п- короткий активный  
выдох)

игрогимнастика « Вот как мы умеем»

по дорожке шли мы шли,

много листиков нашли.

Мы листочки в руки взяли,

Ими весело махали.

Поиграли? Поиграли.

« До свиданья! Все сказали.

## Тема: « ДОЖДИК»

1 часть: вводная

- Речевое упражнение « Веселый дождик»

Воспитатель берет музыкальный инструмент и ритмично отмечает метрическую пульсацию.

Дождик капнул на дорожку-

Кап-кап,кап-кап-кап!

На цветок и на дорожку-

Кап-кап, кап-кап-кап!

Застучал по крыше он –

Кап-кап,кап-кап-кап!

И раздался чистый звон-

Кап-кап,кап-кап-кап!

II часть: подготовительная

Методические приемы воспитателя

III часть: основная

Практическая работа ( см. тематический план)

IУ часть: заключительная

- речевая игра

Мчатся по небу

Тучки-смешнучки,

Светлые, темные

Синие тучки.

- ролевое стихотворение « Зонтик»

Не страшен дождик проливной,

Ведь зонтик есть у нас с тобой.

Мы будем весело гулять,

По лужам шлепать и скакать.

- эмоционально- волевой тренинг

Туча- дети широко разводят руки в стороны  
(большая)

Тучка слегка разводят руки в стороны (маленькая)

Высоко-низко

Туча дети поднимаются на носки,руками тянутся  
Вверх

Лужа приседают,руки вытягивают перед собой

Поиграли? Поиграли.

«До свиданья» все сказали.



# Тема: « подсолнух»

I часть: вводная

- игрогимнастика « Подсолнух» .

Подарила осень ребятам подсолнух,  
Полный семечек ( показывает подсолнух). Угощает ребят  
семечками ( очищенными).

По дорожке мы идем,  
Дружно семечки грызем.  
Покажите, как грызем семечки-  
- дети щелкают зубками.

II часть: подготовительная

- пальчиковая гимнастика «Покормим птичек»

Птички тоже хотят семечек.  
Свистнула синица: «можно угоститься?»  
Зачирикал воробей :»дайте семечек скорей»  
Дети имитируют кормление птиц,  
Постукивают указательным пальцем по ладошке:  
«птичка клюет- клю-клю-клю».

III часть: основная

Практическая работа ( см.тематический план)

I У часть: заключительная

- креативный тренинг « Зернышко»

Посадили зернышко в землю	дети садятся на пол, обхватывают колени руками.
Полил дождь,	дети широко позевывают,
А потом засветило солнце	медленно поднимаются,
Стало зернышко подрастать,	потягиваются ,поднимают
Появились росточки.	руки вверх.
Посмотри, подсолнушки в полюшке стоят и десятки солнышек на ребят глядят.	

Поиграли? Поиграли.

«До свиданья!» Все сказали.

# Тема: « веточка рябины»

I часть: вводная

Эмоционально-волевой тренинг

В лес зайчишка поскакал  
Серенький поскакал.  
Деревце увидал,  
Серенький увидал  
Ягодки насбирал  
К деткам прибежал:  
«Берите из корзинки  
ягодки с рябинки».

подскоки

дети встают на носочки,  
руки вверх  
Руки опустили

II часть: подготовительная

Методические приемы воспитателя

III часть: основная

Практическая работа ( см. тематический план)

IV часть: заключительная

Мимический этюд

«Вкусно и невкусно»

Поиграли? Поиграли

«До свиданья». Все сказали.



## Тема: « травка для зайчика»

I часть: вводная

Любите, ребятки, сказки?

Вижу, заблестели глазки!

Сядьте тихо, посидите,

Мою сказку не спугните.

В темном лесе зайчик жил,

Травку зайчика любил.

- эмоционально-волевой тренинг

«Серый зайка умывается»

Зайка лапкой умывается,

видно, в гости собирается.

Вымыл носик, вымыл ротик,

Вымыл ухо, вытер сухо

зайка лапкой умывается

видно в гости собирается.

дети поглаживают

ладошками щечки.

трут ладонями носик.

проводят пальчиком по

губам. Поглаживают одно

ухо, затем другое.

Поглаживает грудку.

А чем зайку угощать будем?

( морковкой, зеленой травкой)

II часть: подготовительная

- пальчиковая игра « Пальчик-зайчик»

Посмотрите, что за пальчик!

Ловко прыгает как зайчик!

На бревно и на пенек

скок да прыг и прыг да скок.

Дети раздвигают пальцы

левой руки

указательным пальцем

правой руки прикасаются

поочередно к каждому

пальцу левой руки.

III часть: основная

Практическая работа ( см. тематический план)

I У часть: заключительная

- ролевое стихотворение « Зайчик»

Жил-был зайчик,

Длинные ушки

Отморозил зайчик

Носик на опушке.

Отморозил хвостик

И поехал греться

К ребяташкам в гости.

показывает, тербит ушки.

показывает,

гладит хвостик

Там тепло и славно,  
Волка нет  
И дают травку на обед.

Поиграли? Поиграли  
« До свиданья!» все сказали

# Тема: « клубочек для кошечки»

I часть: вводная

- речевое упражнение

Посмотрите на окошко,  
Села серенькая кошка.  
Кошка в гости к нам пришла,  
Смотрит на ребят она.

Позовем ее кис-кис-кис!

II часть: подготовительна

- игра на развитие эмоциональной экспрессии.

« Где же наши ручки?»

Кисонька-мурлыконька,  
На деток погляди,  
И ручки, и ножки  
У деток поищи.

- игра на развитие мелкой моторики

« Клубочек» ( катание,разматывание,наматывание клубка)

III часть: основная

Практическая работа ( см.тематический план)

IУ часть: заключительная

- русская народная потешка

« Тра-та-та»

Тра-та-та! Тра-та-та!  
Вышла кошка кота!  
За Кота Котовича,  
За Кота Петровича!

Дети хлопают в ладоши.  
Делают шлепки по коленкам  
двумя руками одновременно.  
Делают шлепки по коленкам  
двумя руками попеременно.

Поиграли? Поиграли.

« До свиданья!» все сказали.



## Тема: « божьи коровки»

I часть: вводная

- показ игрушек ( картинки)

Божья коровка-глупая головка

Села на подсолнушек,

Думала, что солнышко.

II часть: подготовительная

Методические приемы воспитателя

III часть: основная

Практическая работа ( см.тематический план)

IV часть: заключительная

- эмоционально-волевой тренинг

« холодно-тепло»

Дети стоят в кругу. «Подул сильный ветер. Стало холодно-холодно». Малыши сжимаются в комочки, скрестив руки на груди. « Но выглянуло солнышко. Жучкам стало тепло-тепло». Дети расслабляются.

- « Жучок»

Летал жучок, жужжал жучок

Присел отдохнуть на душистый цветок

Летал жучок,

жужжал жучок.

Напиться присел на

росистый лужок.

летал жучок,

жужжал жучок,

Присел подремать на

прохладный пенек.

(говорком)

1,2,3,4,5 !

Жука надо поймать.

- «Божья коровка»

«Сегодня теплый, летний день,

Лучики ласково гладят вас

( мышцы лица расслаблены)

Но вот летит божья коровка

И садится к вам на брови.

дети стоят в кругу.

Воспитатель проносит

над ними жучка на

ниточке.

в конце каждого куплета

жучок опускается на

голову, ладошку, плечо

какого-нибудь малыша.

дети хлопают в ладоши.

Она хочет покачаться на бровях как на качелях.

Пусть божья коровка качается на качелях.

Двигайте бровями вверх-вниз. Сдуем (направленный сильный выдох вверх-ф-ф).

Божья коровка улетела, а солнышко светит то в правый глаз (зажмурить правый глаз), то в левый глаз (зажмурить левый глаз).

Воспитатель использует фонарик, помогает светом фонарика представить солнечные лучи.

Поиграли? Поиграли.

« до свиданья!» все сказали.

# ТЕМА: « дорожка»

I часть: вводная

- дыхательно-артикуляционный тренинг « Говорливый ручеек»

Дети берутся за руки, идут друг за другом и проговаривают песенку ручейка:

« По камешкам-динь-динь-динь  
по корягам буль-буль-буль,  
По осоке ш-ш-ш»

II часть: подготовительная

Методические приемы воспитателя

III часть: основная

Практическая работа детей ( см.тематический план)

IV часть: заключительная

- двигательное упражнение

« ноги и ножки»

Большие ноги ( 2 раза)

дети ходят маршевым шагом

Шли по дороге.

А маленькие ножки ( 2 раза)

бегают врассыпную

Бежали по дорожке.

Поиграли? поиграли.

« До свиданья!» все сказали.



# ТЕМА: « лучок»

I часть: вводная

- пальчиковая гимнастика

Мы приходим в огород  
Это что у нас растет?  
за хвостик тут,  
Тянем спелый, круглый лук.

дети тянут безымянный палец  
левой руки, большим и ухватив  
указательным пальцем правой  
Затем меняют руки и тоже самое  
проделывают с безымянным  
пальцем правой руки.

Показ картинки или овоща в натуральном виде.

II часть: подготовительная

Методические приемы воспитателя

III часть: основная

Практическая работа детей ( см. тематический план)

IV часть: заключительная

Методические приемы воспитателя

Игра «круглое, некруглое»

Поиграли? Поиграли.

« До свиданья!» все сказали.

## ТЕМА: « СНЕЖНЫЙ КОМ»

1 часть: вводная

- игровой массаж

Детям предлагаются кусочки пушистой ваты.

Надо скатать комок.

Мы налепим снежков,

Вместе поиграем

И друг в друга снежки

Весело бросаем.

Но тепло во дворе,

не замерзли ушки.

накатаем мы снег

в белый ком большущий.

II часть: подготовительная

Методические приемы воспитателя

III часть: основная

Практическая работа детей ( см.тематический план)

IУ часть: заключительная

- игрогимнастика « снежиночки-пушиночки»

Снежиночки- пушиночки

Устали на лету,

Кружиться перестали,

Присели отдохнуть

дети кружатся на носочках

приседают

Поиграли? Поиграли.

« До свиданья!» все сказали

«лепят снежки»

бросают снежок

хлопают в ладоши

Потирают ладонями уши

сжимают пальцы в не

кулачки и вращают ими

перед грудью. Разводят

руки в стороны.

# ТЕМА: « СНЕГОВИК»

I часть: вводная

- речевая игра – загадка

Во дворе он появился.

Из чего же он слепился?

Из песка? Из пластилина?

Может быть, наш гость из глины?

Он из снега, он с метлой,

Отгадай,кто он такой?

На него я погляжу,

И тебе я подскажу:

Называть я не привык,

Это белый Снеговик .

II часть: подготовительная

- показ картины

- показ игрушки

Методические приемы воспитателя

III часть: основная

Практическая работа детей ( см.тематический план)

IУ часть: заключительная

- игра на развитие эмоциональной экспрессии « Снежок»

Брызги через пулилизатор

- эмоционально-волевой тренинг « Весело-грустно»

Когда светит яркое солнышко,

Снеговик начинает таять,

Ему становится грустно

( мимическое упражнение).

Пошел снег и снеговик у стало радостно ( улыбается).

Поиграли? Поиграли.

« До свиданья!» все сказали



## ТЕМА: « танец кисточки»

1 часть: вводная

- игровой массаж

Дети сидят на стульях, проговаривают текст, «раскрашивая» пальчики.

Вышла кисточка гулять,

педагог раздает кисточки детям

Стала пальчики считать:

1- большой

ребенок проводит кисточкой

2- указательный

сверху вниз по каждому пальцу

3- средний

и произносит текст.

4- безымянный

5- мизинец

Здравствуйте, здравствуйте!

Вращает кисточку между ладонями.

II часть: подготовительная

Методические приемы воспитателя

Водим, водим хоровод и

воспитатель показывает

встречаем Новый Год.

движения кисточкой на бумаге.

Весь игрушечный народ

С нами пляшет и поет.

III часть: основная

Практическая работа детей ( см. тематический план)

1У часть: заключительная

Поиграли? Поиграли.

«До свиданья!» все сказали

Литература, используемая в разработке плана.

1. Янушко Елена « Игры с аутичным ребенком» Теревин М.2007г.
2. Красный Юрий Ешуанович «Арт-всегда терапия». Развитие детей со специальными потребностями средствами искусств. М.2006г.
3. Елецкая О.В., Вареница Е.Ю. «День за днем говорим и растем». Т.Ц. Сфера М.2005г.
4. Узорова О.В.,Нефедова Е.А. « Пальчиковая гимнастика» АСТ «Астрель», М.2006г.
5. Бабушкина Г.Л., Кислякова О.М. «Логопедическая ритмика». Каро С- П. 2005г.
6. Маханева М.Д.,Рещикова С.В. « Игровые занятия с детьми от 1 до 3 лет». ТЦ Сфера, М.2006г.
7. Картушина М.Ю. «Забавы для малышей» Т.Ц. Сфера, М.2005г.
8. Журналы «Дошкольное воспитание» № 2, 2002г.; № 2 2004г.